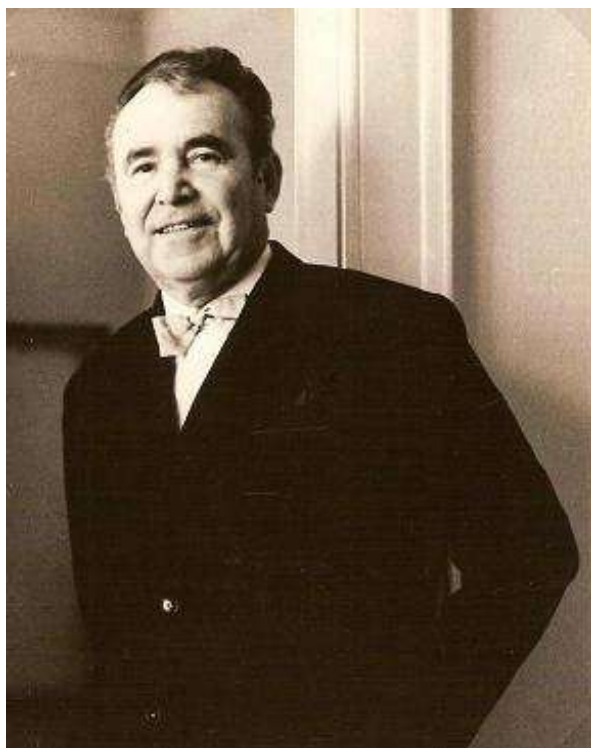


Knižnica A. Bernoláka v Nových Zámkoch



Ľudovít FULLA

Priekopník slovenskej výtvarnej moderny

Bibliografický leták pri príležitosti 30. výročia úmrtia umelca.

Apríl 2010

Ľudovít FULLA

Ľudovít Fulla sa narodil **27. februára 1902 v Ružomberku**., študoval na súkromnej škole G. Mallého v Bratislave a v rokoch 1922 -1927 na Umeleckopriemyselnej škole v Prahe u prof. Hofbauera a prof. Kyselu. Po ukončení štúdia pôsobí najprv ako učiteľ na meštianskej škole v Senici, potom ako profesor na gymnáziu v Malackách a v rokoch 1929 - 1939 ako profesor na Škole umeleckých remesiel v Bratislave, kde sa spriatelil s Mikulášom Galandom. Po roku 1949 pôsobil Ľudovít Fulla niekoľko rokov ako vedúci oddelenia monumentálno-dekoratívneho maliarstva na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v rokoch 1952 - 1956 pôsobil ako výtvarník v slobodnom povolání v Bratislave, v rokoch 1956 - 1962 pôsobil v Žiline, kde si zriadil svoju osobnú galériu a od roku 1962 žil a tvoril v Ružomberku. Bol dvakrát ženatý. **Zomrel 21. apríla 1980 v Bratislave.**

Ľudovít Fulla bol maliar, grafik, ilustrátor, scénograf a výtvarný pedagóg, ktorý patrí k najvýznamnejším predstaviteľom výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku. Jeho tvorba mala zásadný význam pre zrod slovenskej výtvarnej moderny. Na začiatku tridsiatych rokov vystúpil Ľudovít Fulla spolu s Mikulášom Galandom pred verejnosť s manifestom „Súkromné listy Fullu a Galandu“, v ktorých „vyslovili potrebu skončiť so starými, nič nehovoriacimi umeleckými metódami a zabehanými manierami a žiadali preraziť a uvoľniť cestu novým výrazovým prostriedkom a postupom, ktoré by zodpovedali dynamickým premenám, ktoré boli charakteristické pre život človeka a spoločnosti 20. storočia.“

Jeho dielo je mimoriadne rozsiahle, obsahuje stovky malieb, grafik, knižných ilustrácií či scénografií. Obdivovatelia výtvarného umenia ich mohli vidieť na desiatkach výstav nielen v celom bývalom Československu, ale aj vari vo všetkých hlavných mestách európskych štátov, USA a niektorých mestách v Latinskej Amerike.

V roku 1936 bol Ľudovít Fulla odmenený bronzovou medailou za scénografické návrhy na Trienále užitých umení v Miláne,

nasledujúci rok získal Grand Prix za obraz Pieseň a práca na svetovej výstave v Paríži. **V roku 1963 dostal titul národný umelec.** Za postavenie a prevádzkovanie Galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku v roku 1969 daroval štátu množstvo svojich diel.

Tento bibliografický leták vydáva Knížnica A. Bernoláka pri príležitosti 30. výročia úmrtia umelca. Obsahuje abecedne radené, neanotované záznamy o knihách z fondu KAB, ktoré súvisia s tvorbou Ľudovíta Fullu, knihách pojednávajúcich a o slovenskej výtvarnej moderne a použítú literatúru.

Záznamová časť

Knihy Ľudovíta Fullu a o ňom:

1. Fulla, Ľudovít - Okamihy a vyznania.. –

Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983.

2. Fulla, Ľudovít - Hudba tvarov : s veršami Milana Rúfusa

Bratislava : Tatran, 1977. - 101 s. ; 20 cm. - (Intímne kresby majstrov, 6).

3. Fulla, Ľudovít - Fulla deťom; ilustroval Ľudovít Fulla. –

Bratislava: Mladé letá, 1973. - 26 s. ; 22 cm.

4. Fulla, Ľudovít - Okamihy :

spomienky,myšlienky,postrehy,zápisky,kresby,skice /. –
Bratislava: Mladé letá, 1972. - 113 s. ; 21 cm.

5. Hrabušický, Aurel a Kusá, Alexandra - FULLA a slovenský svet 1. vyd. –

Bratislava-Ružomberok : SNG-GLF, 2002. - 64 s. ; 21 cm. - ISBN 80-8059-066-4.

6. Srnenská, Dagmar - Dvanásť grafik Ľudovíta Fullu

Bratislava : Pallas, 1978. - 4 s. ; 35 cm. - (Albumy, 4).

Knihy s ilustráciami Ľudovíta Fullu:

1. Dobšinský, Pavol - A világhódító lovag : szlovák népmesék; zo slovenského originálu ... preložili Ilona Bartócz ... [et al.] ilustroval Ľudovít Fulla. - 1. vyd. –

Bratislava : Kalligram, 1997. - 197 s. ; 30 cm.- ISBN 80-7149-126-8.

2. Dobšinský, Pavol - Das Sonnenpferd : erstes Buch aus der Sammlung der Slowakischen Märchen; zo slovenského originálu ... preložila Elisabeth Borchardt-Hilgert, ilustrácie Ľudovít Fulla. - 1. vyd. –

Bratislava : Mladé letá, 1975. - 200 s. ; 28 cm.

3. Dobšinský, Pavol - Slovenské rozprávky : prvá kniha zo zbierky Pavla Dobšinského. 1. kniha; upravila Mária Ďuričková, ilustroval Ľudovít Fulla. - 10. vyd. –

Bratislava : Mladé letá, 1976. 173 s. ; 30 cm.- ISBN 80-06-00593-1.

4. Dobšinský, Pavol - Trojruža; ilustrácie Ľudovít Fulla, v 3. vydaní textovo upravila Mária Ďuričková. - 1. vyd. –

Bratislava : Mladé letá, 1973. - 91 s. ; 24 cm. - (Klub mladých čitateľov : mimočítanková literatúra pre ZŠ). - ISBN 80-06-00140-5.

5. Dobšinský, Pavol - Der Dreirosenstock /; ilustrácie Ľudovít Fulla, zo slovenského originálu ... preložil kolektív prekladateľiek. - 1. vyd. - Bratislava : Mladé letá, 1974. - 95 s. ; 24 cm.

6. Dobšinský, Pavol - A naposholdas paripa : slovenské ľudové rozprávky / zozbieral; ilustrácie Ľudovít Fulla, preklad Farkas Jenő a Bóné András. - 2. vyd. –

Bratislava : Mladé letá, 1970. - 235 s.

Knihy s tematikou moderného slovenského maliarstva:

1. Bachratý, Bohumil - Maliarstvo v boji o pokrok : sociálne tendencie v slovenskej maľbe do roku 1945. –
Bratislava : Pallas, 1977. - 178 s. ; 23 cm. - (Knižnica teoretickej literatúry, 11).

2. Petrová-Pleskotová, Anna - K počiatkom realizmu v slovenskom maliarstve : Jozef Czauczik a jeho okruh / -
Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1961. - 259 s. ; 30 cm.

3. Slovenská krajina v diele Martina Benku / zostavili Ignác Kolčák Anna Oláhová ; preklad Margita Vörösová fotografie Filip Lašut. - 1. vyd. - Bratislava-Martin : Nadácia Martina Benku-Nadácia MS-SNM-Etnografické múzeum, 1998. - [46 s.] ; 30 cm. - ISBN 80-88862-09-4.

4. Vaškovičová-Petrová, Hana - Obraz človeka : v slovenskom maliarstve po roku 1948 -
Bratislava : Veda, 1989. - 83 s. ; 25 cm. - ISBN 80-224-0013-0.

5. Városov, Marian - Gustáv Mallý /. –
Bratislava : Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, 1964. - 96 s. ; 17 cm. - (Knižnica priateľov výtvarného umenia).

Použitá literatúra:

1. Slovenský
Slovenský biografický slovník II. Zväzok E – J (od roku 833 do roku 1990). Zost. kol. autorov pod ved. Ladislava Mináča. 1.vyd.
Martin: Matica slovenská, 1987. 589 s. + 56 s. obr. príl.

2. Encyclopaedia

Encyclopaedia Beliana. Slovenská všeobecná encyklopédia 4. zväzok Eh-Gala. Zost. kol. autorov pod ved. Štefana Lubyho. 1.vyd. Bratislava: Encyklopedický ústav SAV, 2005. 698 s.

3. Internet: www.osobnosti.sk

Názov: Ľudovít Fulla – priekopník slovenskej výtvarnej moderny – bibliografický leták pri príležitosti 30. výročia úmrtia umelca.

Zostavil: Ondrej Trepáč, OOL KAB NZ

Zodpovedná: Marta Szilágyiová – riaditeľka KAB NZ

Vydala: Knižnica A. Bernoláka v Nových Zámkoch

Termín: apríl 2010

Náklad: 20 ks

Tlač: KAB NZ