



**Krista Bendová**  
(1923-1988)

**Výberová  
bibliografia**

**Mária Feldinszká**

Foto na úvodnej strane

Krista Bendová (portrét)

zdroj: <http://www.buvik.sk/index.php/...>



**Krista Bendová**

**(1923-1988)**

**Výberová  
bibliografia**

**Mária Feldinszká**

**Knižnica A. Bernoláka  
v Nových Zámkoch, 2013**



**ISBN 978 – 80 – 970415 – 4 - 0**

# Obsah

Úvod.....	3
Biografia Kristy Bendovej.....	5
<b>Časť I.</b>	
Literárna tvorba pre dospelých.....	7
<b>Časť II.</b>	
Literárna tvorba pre deti a mládež.....	18
Bibliografia.....	29
<i>Literatúra pre dospelých.....</i>	<i>29</i>
<i>Literatúra pre deti a mládež.....</i>	<i>30</i>
<i>Literárne rozličnosti.....</i>	<i>35</i>
<i>Preklady.....</i>	<i>36</i>
Použitá literatúra.....	38
Záver.....	40
Registre.....	41
<i>Menný register.....</i>	<i>41</i>
<i>Autorský register.....</i>	<i>42</i>
<i>Názvový register.....</i>	<i>43</i>
Fotografická príloha.....	48

# Úvod

Výberová bibliografia Kristy Bendovej vychádza pri príležitosti jej 90. výročia narodenia a 25. výročia úmrtia. Cieľom bibliografie je podať obraz o živote a diele tejto známej a obľúbenej slovenskej spisovateľky, dramatičky, novinárky, ktorej rozsiahla tvorba oslovila rovnako dospelých, mládež i deti.

Krista Bendová istý čas študovala na Gymnázium v Nových Zámkoch a my ju považujeme tak trochu aj za našu regionálnu spisovateľku.

Jej knihe Osmijankove rozprávky predchádzal populárny šesťročný rozprávkový cyklus vysielaný v rozhlase. Kniha a jej hlavná postavička Osmijanko sa stali veľmi obľúbení. Osmijanko je spoločníkom detí, ktoré sa zapojili do celoslovenskej čitateľskej súťaže Čítame s Osmijankom – Pridaj sa aj Ty! Súťaž je zameraná na rozvoj čitateľskej gramotnosti žiakov na prvom stupni základných škôl. Koordinátormi súťaže sú knihovníci z celého Slovenska, ktorí spolupracujú s pedagógmi základných škôl. V roku školskom 2012/2013 prebieha 9. ročník. Knižnica A. Bernoláka sa do nej zapojila od začiatku.

Bibliografia prináša rozbor a kompletný súpis autorskej tvorby Kristy Bendovej s odkazom na knihy nachádzajúce sa vo fonde Knižnice A. Bernoláka v Nových Zámkoch.

- *zostavovateľka* -

## Biografia Kristy Bendovej

Krista Bendová uzrela svetlo sveta 27. januára 1923 v Kráľovej Lehote. Meno dostala po matke, ktorá sa tiež volala Kristína Bendová. Otec Oldřich Benda bol železničným úradníkom. V dospelosti sa stala manželkou slovenského spisovateľa Jána Kostru, s ktorým sa neskôr rozviedla. Mali troch synov – Jána, Juraja a Michala, o ktorých rozpráva vo svojej knihe Opice z našej police.

Do školy chodila v Kráľovej Lehote, Kremnici, začala študovať na Gymnáziu v Nových Zámkoch (1935-38) a toto štúdium dokončila v Banskej Bystrici (1938-1942). Na Filozofickej fakulte Slovenskej univerzity v Bratislave (1942-45) študovala slovenčinu a ruštinu. Popri tomto štúdiu začala študovať aj na Dramatickej akadémii (1943), ale zo zdravotných dôvodov musela štúdium prerušiť a viac sa k nemu nevrátila. Bola dlho liečená na chorobu pľúc i priedušiek.

Pracovať začala po roku 1948 vo vydavateľstve Pravda ako redaktorka literatúry pre deti (1948-50). Pokračovala na sekretariáte Zväzu slovenských spisovateľov (1951-56). Ako redaktorka pracovala v časopise Ohník, Roháč (1956-58), v



denníku Pravda (1958-64). Po roku 1964 sa venovala iba písaniu, až do konca svojho života. Napísala a vydala 54 kníh. Písala aj pod pseudonymom Ján Kovaľ, Kristián Benko (spolu s Jánom Kostrom), Mária Hlavatá a iné. Venovala sa aj prekladu z českej a ruskej literatúry. Patrila k tým mladým autorom, ktorí sa nebáli zaujať voči násiliu a agresivite fašizmu kritický postoj.

Bola členkou Slovenského výboru obrancov mieru (1949-66), členkou Výboru Česko-slovenských žien na Slovensku (1956-67).

Zomrela 27. januára 1988 v Bratislave vo veku 65 rokov. Po 23 rokoch boli jej telesné pozostatky prevezené zo Slávičieho údolia do rodnej obci (2011).

Krista Bendová bola vynikajúca novinárka i spisovateľka, angažovala sa za mier. Dostala rad vyznamenaní: v roku 1949 sa stala nositeľkou *Národnej ceny*, v roku 1962 *Československej ceny mieru*, v roku 1969 bola vyznamenaná *Za vynikajúcu prácu*, v roku 1970 jej udelili *Cenu Fraňa Kráľa* a v roku 1983 jej bol udelený titul *zaslúžilá umelkyňa*.

## Časť I.

### Literárna tvorba pre dospelých

Krista Bendová sa vo svojej tvorbe pre dospelých venovala písaniu poézie. Napísala a vydala 8 básnických zbierok. Svoje prvé básne začala písať už počas gymnaziálnych štúdií v Banskej Bystrici a boli aj publikované v školských a miestnych časopisoch. Počas vysokoškolských štúdií jej básne vychádzali v literárnych časopisoch, *Eláne*, *Tvorbe*. Oslovila ju poézia Jána Smreka a Emila Boleslava Lukáča. Generačne patrila k Milošovi Krnovi, Ivanovi Terenovi, Mirovi Procházkovi a k iným. Boli to povojnové roky naplnené ťažkým životom. V jej poetickej tvorbe dominuje lúboštná lyrika – vzťah muža a ženy, téma života z viacerých uhlov pohľadu, ale dotkla sa i témy doby a v jednotlivých básňach obraňuje budovanie nového života v mieri. Vyjadruje nádej na lepší a plnohodnotnejší život.

Debutovala básnickou zbierkou *Listy milému* (1948). Ide o zbierku lúboštnej reflexnej lyriky. Básne vypovedajú o pocitoch mladých lúbiacich sa ľudí odlúčených od seba počas vojny, o bolestných stratách, nenaplnených túžbach.



### *Do pamätníka*

*Mala by som ti vraviť: Kamarátka  
dnes je čas neprajný a všetko sa tu stráca  
a naša mladosť – mladosť nemodlená  
bude mať osud povstalca a hazardného hráča*

*A ja ti predsa vravím: Kamarátka  
dnes je čas podivný a niečo sa tu robí  
a naša mladosť – mladosť rozblčaná  
bude mať osud stratených a navrátených lodí*



### Poznámka

*Báseň Do pamätníka je z básnickej zbierky Listy milému a vyšla vo výbere poézie Pred zrkadlom. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1976. 160 s. Do pamätníka. S. 36.*

Svoj ťažký životný údel zapríčinený chorobou znepríjemňujúcou život vložila do básní uverejnených v básnickej zbierke *Milenec smútok (1948)*.

Oslavou nového prebúdajúceho sa života, jeho zmyslu v úzkej spojitosti s prírodou, jej krásami, darmi je básnická zbierka *Ruky (1948)*. Nájdeme v nej 14 rozsiahlejších básní na témy, ktoré nás sprevádzajú životom ako napr.: *Ruky*; - *Rozkvitnutá halúzka*; - *Rieka*; - *V jesenných zákrutách* – báseň je napísaná vo forme rozhovoru básnika s jeseňou.



## *Plody zeme*

*Hrušky sú zvonce zo zlata, na hrdlách oviec  
bielych  
a vyzvávajú potichy úsvitom ranným šerým,  
tú pieseň nerozumie nik, lebo v jej túžbe  
jemnej  
najdrsnejšie sa prebija tajomstvo tejto zeme,  
v jej pravde nepochopenej je sugestívna sila,  
ktorá nám srdce rozbúši, keď raz len odhalila  
aj zrnko toho zániku. Či života? Či zmaru?  
Nepozná človek, nepozná, nepozná pravdu  
starú.*



### Poznámka

Úryvok z básne *Plody zeme* uverejnenej v básnickej zbierke *Ruky*. Bratislava : Pravda, 1948. 67 s. *Plody zeme*. S. 37-41.

V básnickej zbierke *Krajina šťastia* (1950) sa plne prejavila sila jej tvorby. Básne sú oslavou budovania života v slobodnej krajine po ťažkých rokoch vojny. Prevláda v nich duch slobody a očakávania.

Do básnickej zbierky *O tú pieseň* (1955), zaradila lúboštné básne menšieho rozsahu. Rozvinula v nich tému lásku na základe reálneho sveta. Lásku neidealizuje, ale píše o nej pravdivo. Na jednej strane píše o láske, ktorá prináša so sebou nenaplnenú túžbu, sklamanie a na strane druhej vie

očariť, uspokojiť, dodať novú nádej a silu. Zbierku dopĺňa doslov, ktorý napísala Jana Kantorová-Báliková, ktorá v ňom rozoberá básne zo zbierky.



Verš

*Keby nebol človek smutný pre lásku,  
keby nemal chvíle, ktoré bolia,  
rovnal by sa opusteným holiam,  
nedokreslenému obrázku.*

*Keby nebol človek šťastný pre lásku,  
keby neznal chvíľu, ktorá blaží,  
bol by ako bez kvietčok pažiť  
na sčernetom starom obrázku.*

*Keby človek nebol človek pred láskou,  
iba skrinka na šperkové city,  
bol by stále blahosklomne sýty  
pred večnou a hladnou otázkou.*



Poznámka

*Báseň Verš bola uverejnená v básnickej zbierke O tú  
pieseň. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 2. vyd. 82 s.  
Verš. S. 34-35.*

Básnická zbierka *Cez oheň a vody (1960)* má dve časti. V prvej časti Krista Bendová vypovedala o svojom životnom údele, s ktorým sa zmierila a rozhodla sa čeliť osudu. Do druhej časti vložila svoj postoj na obranu mieru, života bez násilia, krutosti a nespravodlivosti. Idej, za ktoré sa oddá bojovať.



## Úsmev

*Kto mi úsmev závidí,  
nech sa nocou pozrieť príde  
pod môj oblok osvetlený.  
Čosi uvidí.*

*Možno zasekne mu dych,  
lebo bude jasne vidieť,  
koľko ma ten úsmev stojí  
hodín krvavých.*

*Noc, ty skrýša mojich múk,  
zahaľ temným pláštom vrásku,  
zahaľ trýzeň, utrpenie,  
chvenie rúk.*

*Svet, ktorý ma na svet dal,  
nespravil tak z mojej vôle.  
Ale keď som už raz tu,  
množiť nechcem žiaľ.*



### Poznámka

*Báseň Úsmev je z I. časti básnickej zbierky Cez oheň  
a vodu. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo politickej  
literatúry, 1960. Úsmev. S. 13.*



## Navždy

*Dennodenne hľadím na svoje tri deti  
a tak stále myslím na svet pokoja,  
na svet, v ktorom žijú deti rôznych pletí  
a tie majú mamy, také jak som ja.*

*Videla som drobné čínske batoliatka.  
Plné ústa smiechu mali doslova.  
A tak isto nežne túlili sa k matkám,  
ako moji traja drobní synovia.*

*Ale videla som izbu v Osvienčimi.  
Topánočky detské vidím zas a zas.  
Baculaté nôžky... čo sa stalo s nimi?  
Koľkým matkám vtedy hrôzou zbelel vlas...*

*Chcelo by sa skríknuť do celého sveta  
takú prostú pravdu, ľudskú, nevinnú:  
Každá mater chce mať svoje živé dieťa!  
Každé decko chce mať lásku maminu!*

*Jeden hlas je málo. Sto hlasov je málo.  
Tisíc hlasov ešte stále málo je,  
lebo výbuch bomby s hurtujúcou salvou  
neprekričia ženských hrdiel hoboje.*

*Ale keď sa spoja hlasov milióny,  
zblkne zvuk, čo svojou silou zabíja.  
A tým zvukom hlasov zaprieme sa do nich,  
- do vojnových vrahov – my, i ty, i ja...*

*Na mierovú reťaz pevnie ramä vláčne,  
neprenikne k ľuďom žiaden podlý plaz!  
Deti všetkých pletí povedia raz vďačne:  
Navždy zabil vojnu našich matiek hlas.*

☪

Poznámka

*Báseň Navždy je z 2.časti básnickej zbierky Cez oheň  
a vodu. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo politickej  
literatúry, 1960. Navždy. S. 73-74.*

Básnická zbierka *Riziko* (1965) je preplnená témou zrelej lásky, ktorá už vie byť aj múdra, ale i tak často zraňuje, prináša smútok do srdca ženy. Zranená žena však zostáva hrdá, nezlomná, rozhoduje sa pre vedomú samotu. Víťazí u nej vôľa žiť svoj život.



*Nie*

*Nie, nedotýkaj sa ma,  
ja chcem byť celkom sama  
ako tá breza v poli,  
ktorú len jeseň bolí  
a ktorá nemá zdania  
o smútku bez milovania.*

*Tá breza odjakživa  
tu samučičká býva,  
nuž necnie sa jej ani  
za nehou, milovaním,  
hlavu jej nepomätie,  
že druhá rastie v svete.*

*Ťažko sa zabúdalo,  
ťažko sa vylámalo  
z pamäti, čo sa stalo,  
a z duše to, čo hrialo,  
a zo srdca, môj milý,  
ty. Dnes už nieto sily.  
V pamäti, v srdci, v duši  
už nieto sily túžiť  
a snívať o tom svojom  
a chvieť sa nepokojom,  
keď v láske, ktorá vzplanie,*



*nik nevie, čo sa stane.*

*Nie, nedotýkaj sa ma,  
ja chcem byť celkom sama,  
ako tá breza v poli,  
čo nevie, jak to bolí...*

✎

Poznámka

*Báseň Nie je z básnickej zbierky Riziko a vyšla vo výbere poézie  
Pred zrkadlom. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1976. 160 s.  
Nie. S. 78.*

Básnická zbierka obsahujúca vo svojom názve názvy dvoch symfónií *Variácie na Osudovú a Nedokončenú* (1967) obsahuje 18 básni, takmer filozofických úvah, otázok a odpovedí na témy: o chvíľach medzi životom a smrťou, o hľadaní lásky, pravdy, seba samej a nájdení sa, zaujatí jasného postoja k otázkam pravdy, cti, mieru, o rôznych obmenách života, postavách v ňom, neduhoch civilizácie atď.

✎

*Civilizácia*

*Do mojej izby vošiel tiger.  
Zúrivá, zamatová šelma  
s belostným chrupom, s párom nabrúseným.  
Pokojne ostala som sedieť vo foteli.  
Dokonca akási neha praprírody  
priadla mi v očiach,  
dokonca akási nedefinovateľná túžba  
za pralesom bez chodníkov a zákonov  
mihla sa pod vrstvou rozumného rozumu.*

*Tiger mi pozrel do očí,  
zareval,  
zvlnil kráľovské boky.  
Potom skočil a zmizol  
v húštine televíznej obrazovky.*

*Je to absurdum,  
do akých vzťahov sa dostávam  
v civilizovanom storočí:  
Do mojej izby vošiel človek.*

*Presne odpozorovanými  
metódami šeliem  
na márne kúsky  
dohrýzol, dodriapal, dokrvavil  
a skonзумoval  
moje srdce.*



*Poznámka*

*Báseň Civilizácia je z básnickej zbierky Variácie na  
Osudovú a Nedokončenú. 1. vyd. Bratislava : Slovenský  
spisovateľ, 1967. Civilizácia. S.38-39.*



*Monstrá*

*Na rozdiel od zvierat  
vynašlo ľudstvo  
lásku a štát.  
(Okrem iných zbytočností,  
samozrejme,  
ale špeciálne tieto dve  
robia mu najväčšie starosti.)*

*Z rozličných príčin žiadostivé pút,  
začalo väzniť v dejepisnom behu  
priestor aj pud.  
(Okrem iných podstát,  
samozrejme,  
ktoré však s týmito  
úzko súvisia.)*

*A na jarmoku sveta svätom  
za mierny poplatok  
sa dodnes ukazujú monštrá tieto.  
(Puknuté srdcia a cestovné víza.)*



Poznámka

*Báseň Monštrá je z básnickej zbierky Variácie na  
Osudovú a Nedokončenú. 1. vyd. Bratislava : Slovenský  
spisovateľ, 1967. Monštrá. S. 42.*



*Náväznosť*

*Rozhorčený záblesk: Teda to si ty!?*  
*A to, čo si bola?*  
*- Koník zabitý.*

*Apatický pohyb: teda už ťa niet!?*  
*Rozplynula si sa?*  
*- Rozplynul sa svet.*

Poznámka

*Báseň Náväznosť je z básnickej zbierky Variácie na  
Osudovú a Nedokončenú. 1. vyd. Bratislava : Slovenský  
spisovateľ, 1967. Náväznosť. S. 50.*

Básnická zbierka *Pred zrkadlom* (1976) obsahuje výber poézie z vydaných básnických zbierok: *Listy milému* (1942/45) – 23 básní; - *O tú pieseň* (1949/54) – 9 básní; - *Cez oheň a vody* (1955/59) – 8 básní; - *Riziko* (1956/64) – 13 básní; - (*Záznamy*) – 16 básní; - *Variácie na Osudovú a Nedokončenú* (1961/66) – 13 básní. Záver zbierky dopĺňa doslov Karola Rosenbauma, ktorý v ňom rozoberá a charakterizuje tvorbu Kristy Bendovej.

Krista Bendová napísala scenáre pre televízny filmový seriál *Grécko žaluje* (1959). Film prináša proces s gréckym vlastencom Manolisom Glezosom a reportážnu knihu.

## Časť II.

### Literárna tvorba pre deti a mládež

Krista Bendová sa zapísala do literatúry svojou tvorbou pre menšie deti. Štyridsať rokov písala pre ne poéziu i prózu. Jej tvorba je rozsiahla a medzi deťmi dodnes veľmi obľúbená. Spolu napísala 45 detských kníh z toho 26 básnických a 19 rozprávkových kníh. Do svojich kníh vnášala modernosť a svoj osobitý, svojský humor, ktorým bavila detského čitateľa.

#### Poetická tvorba

Pre jej poetickú tvorbu sú charakteristické krátke formy - veršičky, slovné hračky, riekanky. Oslovuje nimi detského čitateľa, vytvára detské postavičky, hrovou formou im približuje zvieratká rastlinky a veci. Najviac veršičkov napísala pre deti predškolského veku napr. - *Čačky hračky* – kniha riekaniek, hádaniek, povedačiek; *Ako Jožko Pletko poplietol si všetko*, *Ako Jožko Pletko upratať chcel všetko* – leporelá, v ktorých použila situačnú komiku. Do básnických zbierok *Čo sa robí, čo sa stalo*, *Pioniersky pochod*, *Priamy smer do Tatier* vložila ideologizujúce motívy, ktorými propaguje pioniersku organizáciu, kolektivizáciu a oslavuje vodcov komunistického režimu.

Knihu básničiek *Bola raz jedna trieda* pozná azda každý čitateľ. Je určená pre štvrtý ročník a odporúčaná ako mimočítanková literatúra. Na konci knihy je uverejnený rozhovor s Kristou Bendovou o knihe a jej postavičkách, ktorý pripravila Elena Slobodová. Kniha obsahuje 22 básničiek o žiakoch z jednej triedy a ich výčinoch. Báseň *Parádnic* je trochu i o Kriste Bendovej. Básničky sa čítajú ľahko, sú úsmevné a zároveň i poučné. Detským čitateľom prinášajú radosť.

*ω*

*Okuliare*

*Stojí škola. V škole trieda.  
V triede čierna tabuľa.  
pri tabuli odpovedá  
žiacik Ďurko Machuľa.*

*Strašlivo sa Ďurko trápi:  
na tabuli visia mapy,  
na tých mapách celý svet.  
V svete plno štátov, morí,  
v štátoch mestá, rieky, hory,  
všetko drobné ani smeť.*

*„Ukáž, Juraj Machuľa,  
kde je stredozemné more!“*

*Žiacik okom zagúľa,  
kuká dole, kuká hore,  
ale mapa, neprajník,  
neukáže, nepošepká.*

*Stojí žiačik bezbranný  
ani premoknutá sliepka.*

*„Ukáž, Juraj Machuľa,  
kde je asi horstvo Ural!“*

*Žiačik okom zagúľa –  
na mape je horstiev fúra,  
a ten Ural, jajbože,  
nijako nájsť nemôže.*

*„Povedz, Juraj Machuľa,  
čože sa to robí s tebou?“*

*Žiačik rýchlo zagúľa  
očkom belasým sťa nebo,  
potom povie, klopiac zraky:  
„Ja som, prosím, od večera,  
od samého večera,  
voľajako krátkozraký.“*

*Zasmútila celá trieda:  
„Už je s tebou, Ďurko, beda,  
takto rýchlo stratíť zrak!“*

*Vzdychne Ďurko: „Už je tak ...“*

*Súdruh učiteľ však vraví:  
„Vyliečim ho! Bude zdravý!  
Poznám lieky dobré, staré.  
jedna päťka, ako viem,  
najlepšie sú okuliare.“*

*Z knižky žiackej päťka žmúra.  
Pekná nie je ani mak.*

*Ale nič sa robiť nedá.*

*O týždeň však hika trieda:  
vie nájsť Ďurko more, Ural,  
skrátka – vrátil sa mu zrak.*

ω

Poznámka

*Báseň Okuliare je z knihy Bola raz jedna trieda. 8. vyd.  
Bratislava : Mladé letá, 1985. 58 s. Okuliare. S. 16-19.*

*Básničky maličkým sú určené pre najmenšie  
deti. Obsahujú 60 krátkych jedno až dvojveršových  
povedačiek o deťoch, veciach, zvieratkách i  
rastlinkách*



*Hrdina*

*Keď aj spadnem, neplačem,  
poviem: „Prepáč, teta zem!“  
Keď sa udriem na hlavičku,  
pohľadkám tú makovičku,  
poviem: „Neplač, hlava,  
to sa deťom stáva!“*



*Dedko a babka*

*Pomaličky, pomaly  
dedko s babkou kráčali.  
A tu pred nich skočil – hup!  
rozprávkový Belzebub.  
Do behu sa starkí dali,*



celý týždeň utekali,  
hup-hup-hup,  
hup-hup-hup,  
nechytli ich Belzebub!



Poznámka

Básne sú z knihy *Básničky maličkým*. Bratislava : Mladé letá,  
1986. 67 s. Hrdina. S. 10. Dedko a babka. S. 60.

## Prozaická tvorba

Najväčší úspech dosiahla Krista Bendová svojou prozaickou tvorbou pre deti. Prostredníctvom svojich prozaických diel oslovila najväčší počet čitateľov a dodnes sú ňou vytvorené postavičky z jednotlivých knižiek veľmi známe a obľúbené medzi deťmi. Jej prvá prozaická knižka *Nezábudky* (1955) bola moralisticky ladená. Nájdeme v nej aj krátke veršičky, povedačky. Na koniec nezábudiek spisovateľka napísala deťom svoj vlastný životopis, v ktorom vyjadruje svoju lásku k rodnej dedinke pod Tatrami – Kráľovej Lehote, svojmu okoliu. Napísala ho po tú chvíľu, ktorá nastala keď prišiel deň ich odťahovania sa z Kráľovej Lehoty. Hrdinka z knihy *Prvé kroky* (1959) si hľadala miesto v predmníchovskej republike. Jej ďalšiu prozaickú tvorbu však sprevádza humor, nápaditosť, hravosť, detský výmysel.



### Môj životopis

...Koniec môjho životopisu nastal, keď sme sa odsťahovali z Kráľovej Lehoty. Bolo to na jar, mala som oblečený zelený zimný kabátik s bielym kožušínovým golierikom, lebo na vrchu Kriváni sa ešte beľal sneh. Stáli sme na stanici a čakali na vlak. Vtedy prileteli dve včely a sadli si mi na kožušínový golierik. Možno mysleli, že je to nejaká snežienka. Stála som, ani som sa nepohla, aby neodleteli. Vedela som, že sa prišli so mnou rozlúčiť. Vtedy sa mi po prvý raz v živote chcelo plakať a nevedela som ani prečo, lebo ma nič nebolelo.

Potom sme odcestovali a už sme bývali inde. To je koniec môjho životopisu. Lebo odvtedy sa všetko vlastne už len opakuje, ibaže inde, s inými ľuďmi, aj s inými zvieratkami. A ja sama som odvtedy trochu staršia.

Krista Bendová



### Poznámka

Úryvok z knihy Kristy Bendovej *Nezábudky*. Bratislava : *Mladé letá*, 1980. *Môj životopis*. S. 123-125. Úryvok sa nachádza na s. 125.

Jedno z jej najúspešnejších diel sú *Opice z našej police* (1967). Celá kniha je humorne ladená. Prostredníctvom troch bratov – šibalov, výmyselníkov rozvíja veselý rodinný príbeh, v ktorom vystupuje trpezlivá mama, milujúci starí rodičia a štrnásť plyšových opičiek. Nevinný detský výmysel – fikcia sa stáva realitou. Deti zaujme humornými epizódami, veselým vyrozprávaním príbehu a dospelých možnosťou uvidieť svoj

skonvencionalizovaný svet očami a vnímaním bezstarostných detí, ktoré vyznávajú iné nezaväzujúce hodnoty. Je to opičí román, ktorý sa zrodil po rodinnej návšteve zoologickej záhrady pri veľkých klietkach so šimpanzmi. Tí traja výmyselníci boli traja bratia – prvák Jožko, druhák Ferko, ktorý na narodeniny dostal od starkej plyšovú opičku, ktorú však nechcel, hodil do kúta a poškodil mu oko a tretiak Samko. O opičku sa napokon postaral Jožko, dal jej meno Fricko a odniesol ju domov do rodiny. Takto sa začal rozvíjať veselý, hravý a humorný príbeh troch bratov a plyšovej opičky menom Fricko. A ako sa skončil?



### *Najšťastnejší koniec*

*Dve zdravé veselé očka sa smejú na celý svet:*

*- A potom mi dali to otko a ani tjoška ma to nebojejo. A pjeto vítam medzi ňami Štajého otča a bjahožejám mu k jeho najodeninám do našej jodiny. A ja šom tejaž čelkom ždjavá opička a šom už aj fejova, lebo oň ma vyšlobodil ž nemočniče. A ten líštok bol v jukšaku, ktojíšom požíčal Ňaňukovi. A tejaž už ideme tpať. Ďobjú ňoč...*

- Dopobrupúnopoc...*
- Dibrinic...*
- Debrénec...*
- Dubrúnuc...*
- Ddddobrúnnnoc...*
- Túúú-tááá, túúú-tááá...*
- Tresk – tresk – tresk...*
- Chrum-chrum-chrum...*

-.....  
- DOBRÚ NOC...  
- Dobrú noc...

*Pätnásť opíc a traja chlapci spia, ako keď  
ich do vody hodí.*



Poznámka

*Úryvok Najšťastnejší koniec je z knihy Opice s našej police. 3.  
vyd. Bratislava : Buvik, 2002. Najšťastnejší koniec. S. 165.*

Úspešnému rozprávkovému cyklu o Osmijankovi predchádzala rozhlasová relácia v podaní herca Ctibora Filčíka. Rozprávky o Osmijankovi v knižnej podobe sa stali takisto veľmi populárne. Dnes je Osmijanko spoločníkom veľkého počtu detí zapojených do celoslovenskej čitateľskej súťaže Čítame s Osmijankom – Pridaj sa aj Ty! Nosí so sebou rozprávkovú kapsičku plnú básničiek, povedačiek, hádaniek, rozprávok, povestí, bájok a rôznych príbehov, ktorými oslovuje deti. Jeho osvedčené heslo je: „Kto rád číta – nikdy nie je sám!“. Deti ho majú veľmi radi, vo veľkom počte sa zapájajú do súťaže a takisto kreslia Osmijanka. Krista Bendová v priebehu rokov 1967-69 napísala osem kníh o Osmijankovi: *Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zvieratkách, Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zázračných krajinách, ...o princeznách, ...o vtáčikoch, ...o detektívoch, ...podvodných rozprávok, ...lesných rozprávok, ...sladkých rozprávok.* Základnou sprevádzajúcou číslicou je číslo osem – osem kníh, osem rozprávok

a aj Osmijanko má vo svojom mene číslicu osem. Rozprávkové príbehy sú humorne ladené, založené na výmysle, oživuje ich oživená postavička Osmijanka, zrodená na plote a vznikajúca z detskej kresby nôh, nohavičiek, trička, rúk, fúzatej a bradatej hlavy, ktorý neskôr dostáva kamaráta Osmidunča. Horázno-nehorázne príbehy okoreňuje jemná irónia sprevádzaná parodickou satirou jednotvárneho sveta dospelých. Prináša veselé príbehy Osmijanka, ktorý ich pohľadal vo svete. Až raz v krajine čísiel Triliónia ho zajali, predviedli pred ich kráľa Milióna Stopätnásteho. Tento číslicový kráľ sa naňho za jeho meno nazlostil a zakliat ho. Odvtedy musí rozprávať o každej veci osem rozprávok za sebou. Presne osem. A Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zvieratkách, osem rozprávok o zázračných krajinách.... Rozpráva ich vždy osem. Keď dorozpráva poslednú bude ich 8 x 8 spolu 64 rozprávok.



### *Rezancová princezná*

*Kde bolo, tam bolo, za troma horami z tvarohu, za troma vrškami z maku, stúpil som Rozprávke na nohu... povedal som, samozrejme: „Dobry večer, pardon, prepáčte...!“ a počul som rozprávku takú.*

*Počúvajte, akú:*

*Kde bolo, tam bolo – bolo raz jedno kráľovstvo. Vládol v ňom premúdry a praktický kráľ Haluška a mal za ženu kráľovnú Makarónu. keby bol len kráľ a kráľovná –*

nebola by žiadna rozprávka. Ale rozprávka bude, pretože kráľ a kráľovná mali dcéru – princeznú Krupičku. ☺

Poznámka

Úryvok z rozprávky *Rezancová princezná* z knihy *Osmijankove rozprávky : osem rozprávok o zvieratkách : osem rozprávok o princeznách*. Bratislava : Ikar, 2003. 103 s. *Rezancová princezná*. S. 63.

Oživená postavička tvorí médium aj v animovanej rozprávke Kristy Bendovej vydanej pod názvom *Dobrodružstvá Samka Klamka* (1974). O tom, ako sa zrodil v hubovom daždi Samko Klamko sa hovorí na začiatku románu. Ďalšia jej kniha *Rozprávky z Dúbravky* (1981) pozostáva z dvoch častí. V prvej časti humorným spôsobom predostiera náučné témy ako sú: vznik života na Zemi, vyhynutie mamutov, jaskynné maľby atď. Druhú časť tvoria objavné sídliskové príbehy založené na situačnej komike.

Jej posledná kniha *Brumlíčkove rozprávky* (1994) bola vydaná z pozostalosti. Dôstojne uzatvára 40 ročnú detskú tvorbu Kristy Bendovej. Obsahovo je náročnejšia ako predchádzajúce. Prostredníctvom Brumľa a jeho rozprávok paroduje ľudovú rozprávku. A ako vznikli tieto rozprávky? Brumľo sa chystá na zimný spánok, no nie a nie zaspáť. Tu si spomenul na svoju matku, ktorá mu v detstve pred zimným spánkom spievala uspávanky. Začal si ich spievať. Spánok však neprichádzal a pretože sa bál, že umrie od nudy rozhodol sa naďalej spievať uspávanky

a rozprávať rozprávky na dobrú noc. Aby bola  
zábava! A porozprával O princeznej ľadovláske,  
O kolegovi macíkovi, O usilovnom mývalovi,  
O neskúsenom Huniačikovi, O medveďom  
kráľovstve, O cirkuse v cirkuse, O zázračných  
koriankoch.



### *Brumlíčkove uspávanky*

*Búvaj, me-med-medvedíček,  
snívaj zimný sni-sni-sníček,  
ma-ma-malín v hore niet,  
ani-ni-ni-ni-ni med.*

*Drkocú len zu-zu-zúbky,  
preto rýchle hup-hup-hupky  
do vrlôžka po sníček,  
búvaj, Brum-Brum-brumlíček...*

*Maco-maco-macatý,  
už sme všetci ospatí.*

*Preto spravme také divy:  
zazívajme zívy-zívy,  
pod hlavu si dajme labky  
a zaspíme chrapky-chrapky,  
zívy-zívy-zív (uááááá),  
nie je žiaden div (uááááá),  
že už všetci spííííímééééé...  
sladké... snííííičky... snííííímééééé...  
Uááááá... uááááá...*



### Poznámka

*Uspávanky sú z knihy Brumlíčkove rozprávky.  
Bratislava . Buvik, 1994. 64 s. ISBN 80-85507-22-6. Brumlíčkove  
uspávanky. S. 60-62.*

## Bibliografia

### Literatúra pre dospelých

#### Poézia

1.

*Bendová, Krista. Listy milému. 1. vyd. 1948.*

2.

*Bendová, Krista. Milenec smútok. 1. vyd. 1948.*

3.

*Bendová, Krista. Ruky. 1. vyd. Bratislava : Pravda, 1948. 67 s. (Kniha je v knižničnom fonde Knižnice A. Bernoláka v Nových Zámkoch – ďalej len KF KAB).*

4.

*Bendová, Krista. Krajina šťastia. 1. vyd. Bratislava : ?, 1950.*

5.

*Bendová, Krista. O tú pieseň. Doslov napísala Jana Kantorová-Báliková. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 84 s. (KF KAB). (1. vyd. 1955).*

6.

*Bendová, Krista. Cez oheň a vodu. 1. vyd. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo politickej literatúry, 1960. 80 s. (KF KAB).*

7.

*Bendová, Krista. Riziko. 1. vyd. Bratislava : ?, 1965.*

8.

*Bendová, Krista. Variácie na Osudovú a Nedokončenú. 1. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967. 60 s. (KF KAB)*

9.

*Bendová, Krista. Pred zrkadlom. Výber z poézie. Vybral a doslov napísal Karol Rosenbaum. 1. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1976. 160 s. (KF KAB).*



## *Literatúra pre deti a mládež*

### Poézia

**10.**

*Bendová, Krista. Čačky-hračky. Bratislava : Mladé letá, 1973. (KF KAB). (1. vyd. 1949).*

**11.**

*Bendová, Krista. Čačky-hračky. Bratislava : BUVIK, 1997. ISBN 80-85507-58-7. (KF KAB).*

**12.**

*Bendová, Krista. Čo sa robí, čo sa stalo. 1. vyd. 1950.*

**13.**

*Bendová, Krista. Vtáčky (pod pseudonymom Kristián Benko). 1. vyd. 1951.*

**14.**

*Bendová, Krista-Kostra, Ján. Zvieratá. 1. vyd. 1951.*

**15.**

*Bendová, Krista. Pioniersky pochod. 1. vyd. 1952.*

**16.**

*Bendová, Krista-Kostra, Ján. Priamy smer do Tatier. 1. vyd. 1953.*

**17.**

*Bendová, Krista. Lesné zvieratká. 1. vyd. 1954.*

**18.**

*Bendová, Krista. Ako Jožko Pletko poplietol si všetko. Ilustrovala Božena Plocháčňová. 2. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1972. 68 s. ISBN 80-967021-0-6. (KF KAB). (1. vyd. 1955).*

**19.**

*Bendová, Krista. Bola raz jedna trieda. Ilustrácie Běla Kolčáková. 6. vyd. - Bratislava : Mladé letá, 1980. 52 s. - (Klub mladých čitateľov). ISBN 80-06-00139-1. (KF KAB). (1. vyd. 1956).*

**20.**

*Bendová, Krista. Bola raz jedna trieda. Ilustrácie Běla Kolčáková. 7. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1980. 50 s. (Klub mladých čitateľov). - ISBN 80-06-00139-1. (KF KAB).*

**21.**

*Bendová, Krista. Bola raz jedna trieda. Ilustrácie Běla Kolčáková. 8. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1985. 58 s. (Vybrané spisy Kristy Bendovej). (KF KAB).*

**22.**

*Bendová, Krista. Bola raz jedna trieda (a iné triedy). Krista Bendová a Tomáš Janovic. Ilustroval Svetozár Mydlo. 1. vyd. Bratislava : BUVIK, 2002. 57 s. ISBN 80-89028-05-5. (KF KAB).*

**23.**

*Bendová, Krista. Cirkus Hopsasa. 1. vyd. 1957.*

**24.**

*Bendová, Krista. Ako Jožko Pletko upratať chcel všetko. 1. vyd. 1959.*

**25.**

*Bendová, Krista. Čiernobiela rozprávka. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1962. (KF KAB)*

**26.**

*Bendová, Krista. Odvezte sa, odvezte, po vode i po ceste. 1. vyd. 1962.*

**27.**

*Bendová, Krista. Frčko a Ježko. 1. vyd. 1962.*

**28.**

*Bendová, Krista. Sedem zlatých tajomstiev. 1. vyd. 1963.*

**29.**

*Bendová, Krista. Maťko ide do školy. 1. vyd. 1963.*

**30.**

*Bendová, Krista. Kvapôčky. 1. vyd. 1963.*

**31.**

*Bendová, Krista. Bimbo cestuje. 1. vyd. 1969.*

**32.**

*Bendová, Krista. Rozpovie ti táto knižka, koho zjedla Miki-myška. 1. vyd. 1969.*

**33.**

*Bendová, Krista. Mám konička bieleho [leporelo]. 1. vyd. 1969.*

**34.**

*Bendová, Krista. Zakvákala žabka [leporelo]. 1. vyd. 1969.*

**35.**

*Bendová, Krista. Zázračné cvičky. 1. vyd. 1970.*

**36.**

*Bendová, Krista. Rozprávky z počítadla. Ilustrovala Helena Zmatlíková. 1. vyd. Bratislava : Smena, 1971. (KF KAB).*

**37.**

*Bendová, Krista. Odtrhni si básničku. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1978. (KF KAB).*

**38.**

*Bendová, Krista. V tejto knižke rapoce straka : žabiatko kváka, cvrliká svrček, sliepka kotkodáka. Ilustroval Branislav Slezáček. 2. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1980. 18 s. (KF KAB).*

**39.**

*Bendová, Krista. Básničky maličkým. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1986. (KF KAB).*

### Próza

**40.**

*Bendová, Krista. Nezábudky. Ilustroval Ján Dressler. 2. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1980. 123 s. (KF KAB). (1. vyd. 1955).*

**41.**

*Bendová, Krista. Kde bolo, tam nebolo : prvá kniha Ilustroval Dušan Polakovič. [2. vyd.]. Bratislava : Mladé letá, 1990. 47 s. ISBN 80-06-00229-0. (KF KAB). (1. vyd. 1966).*

**42.**

*Bendová, Krista. Opice z našej police. Ilustrovala Božena Plocháčňová. 3. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1971. 165 s. ISBN 80-89028-13-6. (KF KAB). (1. vyd. 1967).*

**43.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zvieratkách.1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1967. (KF KAB).*

**44.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zázračných krajinách.1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1967.*

**45.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem rozprávok o princeznách.1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1967.*

**46.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem rozprávok o vtáčikoch.1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1968.*

**47.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem rozprávok o detektívoch.1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1968. (KF KAB)*

**48.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem podvodných rozprávok. Ilustrovala Božena Plocháčňová. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1969. 54 s. (KF KAB).*

**49.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem lesných rozprávok. Ilustrovala Božena Hajdučíková-Plocháčňová. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1969. 51 s. (KF KAB).*

**50.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva osem sladkých rozprávok. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1969.*

**51.**

*Bendová, Krista. Osmijankove rozprávky. Bratislava : Mladéletá, 1973. (KF KAB).*

**52.**

*Bendová, Krista. Osmijankove rozprávky.. Bratislava : Mladéletá, 1983. (KF KAB).*

**53.**

*Bendová, Krista. Osmijanko. Bratislava : Mladé letá, 1979. (KF KAB).*

**54.**

*Bendová, Krista. Osmijankove rozprávky : [osem rozprávok o zvieratách, osem rozprávok o princeznách] Ilustroval Peter Cpin. 1. vyd. Bratislava : Ikar, 2003. 103 s. ISBN 80-551-0383-6. (KF KAB).*

**55.**

*Bendová, Krista. Osmijankove rozprávky 2 : osem rozprávok o zázračných krajinách, osem rozprávok o detektívoch. Ilustroval Peter Cpin. 1. vyd. Bratislava : Ikar, 2004. 100 s. – ISBN 80-551-0778-5. (KF KAB).*

**56.**

*Bendová, Krista. Osmijanko rozpráva 8x8=64 nových rozprávok. Ilustroval Svetozár Mydlo. Doslov napísala Anna Klímová. 1. vyd. - Bratislava : BUVIK, 1998. 239 s. ISBN 80-85507-71-4. (KF KAB)*

**57.**

*Bendová, Krista. Osmijanko sa vracia. Ilustrovala Božena Plocháčňová. 1. vyd. Bratislava : Buvik, 2010. 72 s. ISBN 978-80-8124-001-0. (KF KAB).*

**58.**

*Bendová, Krista. Dobrodružstvá Samka Klamka. Ilustrovala Božena Plocháčňová. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1974. 58 s. (Klub mladých čitateľov). (KF KAB).*

**59.**

*Bendová, Krista. Rozprávky z Dúbravky. 1. vyd. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1981. (KF KAB).*

**60.**

*Bendová, Krista. Šťastný pes. 1. vyd. 1988.*

**61.**

*Bendová, Krista. Brumlíčkove rozprávky. Ilustroval Peter Cpin. 1. vyd. Bratislava : Buvik, 1994. 58 s. ISBN 80-85507-22-6. (KF KAB).*

**62.**

*Bendová, Krista. O prváckom mačiatku : rozprávky a básničky pre prvákov a prváčky. Ilustroval Peter Cpin. 2. vyd. Bratislava : Mladé letá, 2002. 85 s. ISBN 80-06-01230-X. (KF KAB). (1. vyd. 1999).*

### Literárne rozličnosti

**63.**

*Bendová, Krista. Umelci deťom. 1. vyd. 1950.*

**64.**

*Bendová, Krista. Prvé kroky. Spolu s I. Blühovou. 1. vyd. 1959.*

**65.**

*Bendová, Krista. Grécko žaluje : reportážna kniha o procese s gréckym vlastencom Manolísom Glezosom. 1. vyd. 1959.*

**66.**

*Bendová, Krista. Líška – staviteľka. 1. vyd. 1959.*

**67.**

*Bendová, Krista. Tryskom na ihrisko. 1. vyd. 1971.*

**68.**

Bendová, Krista. Čudná torta. 1. vyd. 1976.

### Preklady

**69.**

Bendová, Krista. *Babszem Jankó : legújabb meséi*. Preložil Ákos Tordon. Ilustroval Miroslav Cipár. [1. vyd.]. [Bratislava] : [Mladé letá], 1971. 207 s. (KF KAB).

**70.**

Bendová, Krista. *Verses fa*. Ilustrácie Helena Zmatlíková. Zo slovenského originálu ... preložil Petrik József. 1. vyd. Bratislava : Mladé letá, 1982. [7 listov]. (KF KAB)

**71.**

Jakovlevič Maršak, Samuil. *Hádanky*. Z ruského originálu preložila Krista Bendová. 1. vyd. 1954.

**72.**

Čapek, Jozef. *Rozprávky o psíčkovi a mačičke*. Z českého originálu preložila Krista Bendová. 1. vyd. 1956.

**73.**

Noha, Ján. *Veľké veci maličkých*. Z českého originálu preložila Krista Bendová. 1. vyd. 1962.

**74.**

Kamieńska, Anna. *V kráľovstve Plastelínov*. Z poľského originálu preložila Krista Bendová. 1. vyd. 1971.

**75.**

Jágr, Miloslav. *Ôsmy trpaslík pána Hábu*. Z českého originálu ... preložila Krista Bendová. 1. vyd. - Bratislava : Mladé letá, 1986. 40 s. (KF KAB).

### Články

**76.**

Suballyová, Ľubica. *Raz sa všetci zídeme v jednej triede* : [Recenzia] : Krista Bendová - Tomáš Janovic: Bola raz 1 trieda (a iné triedy), Buvik, 2002.

*In: Pravda [R] : Denník. ISSN 1335-4051. Bratislava: Pravda. Roč.13, č.2 (2003), s.18.*

**77.**

*Bendová, Krista. Z kníhkupectva : dobrodružstvo myslenia.*

*In: Domino : Kritický týždenník pre politiku, ekonomiku, civilizáciu a kultúru. - ISSN 1335-4426. Roč.13, č.5 (2004), s.24.*



## Použitá literatúra

### Knižné zdroje

**1.**

*Maťovčík, Augustín ... [et.al.]. Slovník slovenských spisovateľov 20.storočia. [1. vyd.]. Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2001. 527 s. ISBN 80-8061-122-X.*

**2.**

*Mikula, Valér ... [et al.].Slovník slovenských spisovateľov.2. vyd. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 651 s. (Knižnica slovenskej literatúry).ISBN 80-7149-801-7.*

**3.**

*Sliacky, Ondrej...[et al.].Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež...[et al.]. 1. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 431 s. ISBN 80-88878-97-7.*

**4.**

*Bendová, Krista. Ruky. 1. vyd. Bratislava : Nakladateľstvo pravda, 1948. 67 s.*

**5.**

*Bendová, Krista. O tú pieseň. Doslov napísala Jana Kantorová-Báliková. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 84 s.*

**6.**

*Bendová, Krista. Cez oheň a vodu.1. vyd. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo politickej literatúry, 1960. 80 s.*

**7.**

*Bendová, Krista. Variácie na Osudovú a Nedokončenú. 1. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967. 60 s.*

**8.**

*Bendová, Krista. Pred zrkadlom. Výber z poézie. Vybral a doslov napísal Karol Rosenbaum. 1. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1976. 160 s.*

### Internetové zdroje

**9.**

<http://liptov.sme.sk/c/6104348/krista-bendova...>

**10.**

<http://www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis...>

**11.**

[http://sk.wikipedia.org/wiki/Krista Bendov%C3%A1](http://sk.wikipedia.org/wiki/Krista_Bendov%C3%A1)

## Záver

Krista Bendová pôsobila na slovenskej literárnej scéne 40 rokov. Za ten čas napísala a vydala 56 kníh, prekladala detské knihy z češtiny a ruštiny. Pre dospelých písala básne, pre menšie deti krátke veršičky, riekanky, povedačky, básničky, rozprávkové príbehy.

Život Kristy Bendovej nebol ľahký. Dlho bola chorľavá. Svoje tri deti vychovávala sama a popri tom pracovala. Vo svojich básňach písala o tom, ako pod rúškom noci písala, aby mohla užívať svoju rodinu.

V osobe Kristy Bendovej spomíname na spravodlivého človeka, milujúcu matku, láskavú a obľúbenú spisovateľku, ktorá zanechala za sebou rozsiahle, stále živé literárne dielo. Vniesla do literatúry nové prvky – štipľavý humor, situačnú komiku, vytvorila modernú rozprávku, ktorej základ tvoril výmysel – fikcia. Takto stvorila neodmysliteľné, nezabudnuteľné postavičky, stále obľúbené i medzi dnešnými čitateľmi.

- zostavovateľka -

# Registre

## Menný register

### B

*Benda, Oldřich* s. 5

*Bendová, Krista* s. 3-4, 5-6, 7-17, 18-28, 40, 48

*Benko, Kristián* pozri *Bendová, Krista*

### F

*Filčík, Ctibor* s. 25

### G

*Glezos, Manolis* s. 17, 35

### H

*Hlavatá, Mária* pozri *Bendová, Krista*

### K

*Kostra, Ján* s. 5

*Koval', Ján* pozri *Bendová, Krista*

*Krno, Miloš* s. 7

### L

*Lukáč, Emil Boleslav* s. 7

### P

*Procházka, Miro* s. 7

### S

*Smrek, Ján* s. 7

### T

*Teren, Ivan* s. 7

## **Autorský register**

### **B**

*Bendová, Krista* s. 29, 30-36, 38-39

*Blühová, I.* s. 35

### **C**

*Cpin, Peter* s. 34, 35

### **Č**

*Čapek, Jozef* s. 36

### **D**

*Dressler, Ján* s. 32

### **F**

*Feldinszká, Mária* s. 3-4, 5-6, 7-17, 18-28, 29-37, 40,

### **J**

*Jágr, Miloslav* s. 36

*Jakovlevič Maršak, Samuil* s. 36

*Janovic, Tomáš* s. 31, 36

### **K**

*Kamieńska, Anna* s. 36

*Kantorová-Báliková, Jana* s. 10, 29

*Klímová, Anna* s. 34

*Kolčáková, Běla* s. 30, 31

*Kostrá, Ján* s. 30

### **M**

*Mařovčík, Augustín* s. 38

*Mikula, Valér* s. 38

*Mydlo, Svetozár* s. 32, 34

### **N**

*Noha, Ján* s. 36

## **P**

*Petrík, József* s. 36

*Plocháňová, Božena* s. 30, 33, 34, 35

*Polakovič, Dušan* s. 33

## **R**

*Rosenbaum, Karol* s. 17, 29, 39

## **S**

*Slezáček, Branislav* s. 32

*Sliacky, Ondrej* s. 38

*Slobodová, Elena* s. 19

*Suballyová, Ľubica* s. 36

## **T**

*Tordon, Ákos* s. 36

## **Z**

*Zmatlíková, Helena* s. 32, 36

## **Názvový register**

### **A**

*Ako Jožko Pletko popietol si všetko* s. 18, 30

*Ako Jožko Pletko upratať chcel všetko* s. 18, 31

### **B**

*Babszem Jankó* s. 36

*Básničky maličkým* s. 21-22, 32

*Bimbo cestuje* s. 32

*Bola raz jedna trieda* s. 19-21, 30, 31

*Brumlíčkove rozprávky* s. 27-29, 35

## **C**

- Cez oheň a vody* s. 10-12, 17, 29, 38  
*Cirkus Hopsasa* s. 31

## **Č**

- Čačky hračky* s. 18, 30  
*Čiernobiela rozprávka* s. 31  
*Čo sa robí, čo sa stalo* s. 18, 30  
*Čudná torta* s. 36

## **D**

- Dobrodružstvá Samka Klamka* s. 27, 35

## **F**

- Frčko a Ježko* s. 31

## **G**

- Grécko žaluje* s. 17, 35

## **H**

- Hádanky* s. 36

## **K**

- Kde bolo, tam nebolo* s. 33  
*Krajina šťastia* s. 9, 29  
*Kvapôčky* s. 31

## **L**

- Lesné zvieratká* s. 30  
*Listy milému* s. 7-8, 17, 29  
*Líška – staviteľka* s. 35

## **M**

- Mám konička bieleho* s. 32  
*Maťko ide do školy* s. 31

*Milenec smútok* s. 8, 29

## **N**

*Nezábudky* s. 22, 23, 32

## **O**

*Odrhni si básničku* s. 32

*Odvezte sa, odvezte, po vode i po ceste* s. 31

*Opice z našej police* s. 23-25, 33

*O prváckom mačiatku* s. 35

*Osmijanko* s. 34

*Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zvieratkách* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem rozprávok o zázračných krajinách* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem rozprávok o princeznách* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem rozprávok o vtáčikoch* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem rozprávok o detektívoch* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem podvodných rozprávok* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem lesných rozprávok* s. 25, 33

*Osmijanko rozpráva osem sladkých rozprávok* s. 25, 34

*Osmijankove rozprávky* s. 27, 34

*Osmijanko rozpráva 8x8=64 nových rozprávok* s. 34

*Osmijanko sa vracia* s. 34

*O tú pieseň* s. 9-10, 17, 29, 38

*Ôsmy trpaslík pána Hábu* s. 36

## **P**

*Pioniersky pochod* s. 18, 30

*Priamy smer do Tatier* s. 18, 30

*Pred zrkadlom* s. 8, 17, 29

*Prvé kroky* s. 22, 35

## **R**

*Raz sa všetci zídeme v jednej triede* s. 36

*Riziko* s. 13-14, 17, 29



<i>Rozpovie ti táto knižka, koho zjedla Miki-myška</i>	s. 32
<i>Rozprávky o psíčkovi a mačičke</i>	s. 36
<i>Rozprávky z Dúbravky</i>	s. 27, 35
<i>Rozprávky z počítadla</i>	s. 32
<i>Ruky</i>	s. 8, 29

## **S**

<i>Sedem zlatých tajomstiev</i>	s. 31
<i>Slovník slovenských spisovateľov</i>	s. 38
<i>Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia</i>	s. 38
<b><i>Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež</i></b>	s. 38

## **Š**

<i>Šťastný pes</i>	s. 35
--------------------	-------

## **T**

<i>Tryskom na ihrisko</i>	s. 35
---------------------------	-------

## **U**

<i>Umelci deťom</i>	s. 35
---------------------	-------

## **V**

<i>Variácie na Osudovú a Nedokončenú</i>	s. 14-16, 17, 29
<i>Veľké veci maličkých</i>	s. 36
<i>Verses fa</i>	s. 36
<i>V kráľovstve Plastelínov</i>	s. 36
<i>Vtáčky</i>	s. 30
<i>V tejto knižke rapoce straka</i>	s. 32

## **Z**

<i>Zakvákala žabka</i>	s. 32
<i>Zázračné cvičky</i>	s. 33
<i>Z kníhkupectva</i>	s. 37
<i>Zvieratá</i>	s. 30

# Krista Bendová (1923-1988)

## Výberová bibliografia

**Zostavila:**

Mária Feldinszká, bibliografka

**Zodpovedná:**

Mgr. Ľubica Červená, riaditeľka knižnice

**Foto a grafická úprava:**

Mária Feldinszká

**Vydavateľ:**

Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch,  
2013

**Náklad:**

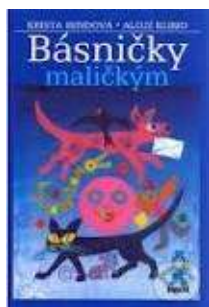
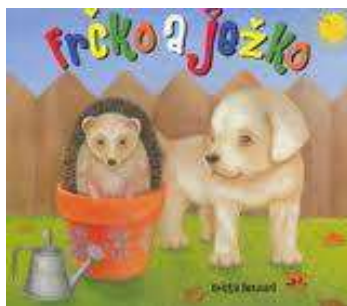
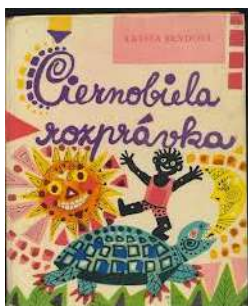
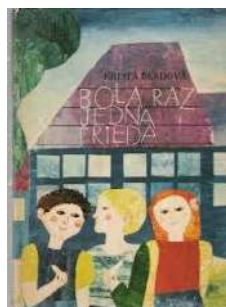
10 ks

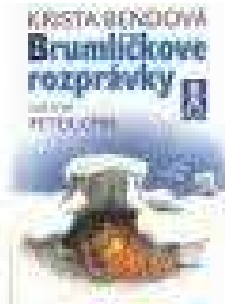
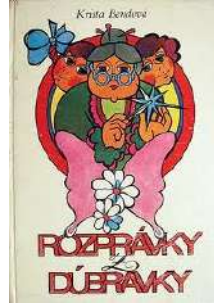
ISBN 978 - 80 - 970415 - 4 - 0

## **Fotografická príloha**

- 1/ Fotografickú prílohu tvoria obaly kníh Kristy Bendovej (výber)*
- 2/ Práce študentov Gymnázia v Nových Zámkoch, vytvorené pod vedením PaedDr. Beaty Nociarovej a darované knižnici*







**Krista Bendová**  
27. 1. 1923 – 7. 27. 1. 1988  
novelista, povídkářka, malířka, překladatelka



### Tvorba

První kniha: *První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)



### Zivotopis

1923 – narození v Praze  
 1945 – první kniha  
 1948 – první kniha  
 1950 – první kniha  
 1952 – první kniha  
 1954 – první kniha  
 1956 – první kniha  
 1958 – první kniha  
 1960 – první kniha  
 1962 – první kniha  
 1964 – první kniha  
 1966 – první kniha  
 1968 – první kniha  
 1970 – první kniha  
 1972 – první kniha  
 1974 – první kniha  
 1976 – první kniha  
 1978 – první kniha  
 1980 – první kniha  
 1982 – první kniha  
 1984 – první kniha  
 1986 – první kniha  
 1988 – první kniha

### Ostatná tvorba

1945 – první kniha  
 1948 – první kniha  
 1950 – první kniha  
 1952 – první kniha  
 1954 – první kniha  
 1956 – první kniha  
 1958 – první kniha  
 1960 – první kniha  
 1962 – první kniha  
 1964 – první kniha  
 1966 – první kniha  
 1968 – první kniha  
 1970 – první kniha  
 1972 – první kniha  
 1974 – první kniha  
 1976 – první kniha  
 1978 – první kniha  
 1980 – první kniha  
 1982 – první kniha  
 1984 – první kniha  
 1986 – první kniha  
 1988 – první kniha

### Ocenění

1945 – první kniha  
 1948 – první kniha  
 1950 – první kniha  
 1952 – první kniha  
 1954 – první kniha  
 1956 – první kniha  
 1958 – první kniha  
 1960 – první kniha  
 1962 – první kniha  
 1964 – první kniha  
 1966 – první kniha  
 1968 – první kniha  
 1970 – první kniha  
 1972 – první kniha  
 1974 – první kniha  
 1976 – první kniha  
 1978 – první kniha  
 1980 – první kniha  
 1982 – první kniha  
 1984 – první kniha  
 1986 – první kniha  
 1988 – první kniha

STAVAT SA NA ZÁHR. NICHY B VEC ZDRAV. U MLADĚCH POTRĚB. K. BENDOVÁ

**KRISTA BENDOVÁ**  
27. 1. 1923 – 7. 27. 1. 1988

První kniha: *První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)  
*První láska* (1945)





1945 – první kniha  
 1948 – první kniha  
 1950 – první kniha  
 1952 – první kniha  
 1954 – první kniha  
 1956 – první kniha  
 1958 – první kniha  
 1960 – první kniha  
 1962 – první kniha  
 1964 – první kniha  
 1966 – první kniha  
 1968 – první kniha  
 1970 – první kniha  
 1972 – první kniha  
 1974 – první kniha  
 1976 – první kniha  
 1978 – první kniha  
 1980 – první kniha  
 1982 – první kniha  
 1984 – první kniha  
 1986 – první kniha  
 1988 – první kniha



**Opice**  
KRISTA BENDOVÁ  
z naší police